

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL MEDIANTE NUEVAS TECNOLOGÍAS Y TEATRO EN UNA POBLACIÓN DE DROGODEPENDIENTES

Rehabilitación de drogodependientes: mediante artes (teatro) y nuevas tecnologías como coadyuvantes del proceso terapéutico

Javier Gomariz Zarapico*, Pablo Medina Gallego**, Amador Cernuda Lago***¹

Teléfono. + (34) 629057169

e-mail: amador.cernuda@urjc.es

Instituto Universitario Danza Alicia Alonso (Universidad Rey Juan Carlos)

España

Resumen

El mundo de los videojuegos y las artes escénicas ha sido históricamente un ámbito relacionado con lo lúdico. El avance en la técnica de los últimos años y los estudios realizados al respecto han aportado pruebas empíricas del poder rehabilitador del juego escénico en general, incluyendo a los videojuegos, en situaciones delicadas como el alcoholismo y la drogodependencia. Objetivo del estudio: comprobar la utilidad de las artes escénicas apoyadas con nuevas tecnologías en el desarrollo de la inteligencia emocional de drogodependientes y alcohólicos mediante una investigación experimental, realizada en Madrid (España) durante seis meses en 2019. Estudios recientes han mostrado las deficiencias en Inteligencia Emocional de los drogodependientes y cada vez son más numerosos los estudios médicos y psicológicos en adictos que utilizan los videojuegos como forma de terapia y prevención en las recaídas. En este estudio han participado 34 personas adictas a las drogas de ambos sexos, de una edad media de 25 años (15 hombres y 18 mujeres) a los que se ha aplicado el Test Mayer-Salovey-Caruso Emotional Intelligence Test. De los 34 participantes, 21 tienen una recuperación óptima (14 mujeres y 7 hombres). Es

¹ *Escuela Internacional de Doctorado Universidad Rey Juan Carlos, especialista en teatro social y aplicaciones del teatro a colectivos

**Universidad Francisco de Vitoria. Madrid¹, Profesor Doctor especialista en videojuegos

***Universidad Rey Juan Carlos. Profesor Doctor. Subdirector Instituto Universitario Danza Alicia Alonso, Universidad Rey Juan Carlos. Presidente de la International Scenic Artherapy Association.

interesante destacar que de los 21 sujetos que han experimentado recuperación, 17, el 80,95%, mostraban las puntuaciones más altas en el factor CIE, lo que indica que eran los más inteligentes emocionalmente hablando.

El teatro es un elemento que ayuda en el desarrollo de la inteligencia emocional y, ésta, es un predictor válido de la capacidad de recuperación de problemáticas de adicción.

Palabras clave: Inteligencia emocional; lenguajes artísticos; videojuegos; artes escénicas; teatro; rehabilitación; drogas; alcohol